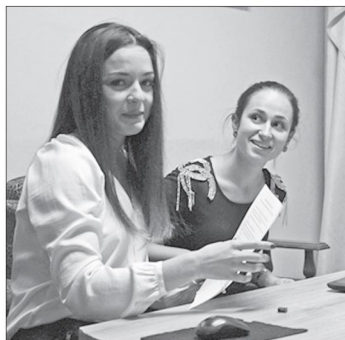




На базе общежития №7 прошло открытое мероприятие, приуроченное ко Дню студента, организованное зам. зав. кафедрой хирургической стоматологии по воспитательной работе Т.Л. Шелева.

С интересными докладами выступили студенты факультета иностранных учащихся Арнольд Лившиц, Маджид Омиди.

Екатерина Субоч — четверокурсница стомфака — поделилась советами, как успешно сдать сессию. Ведущие вечера Татьяна Чижик и Марат Мазынский проводили занимательные викторины. С музыкальным поздравлением выступила студентка из Ирана Гахруи Махса. Екатерина Зуськова и Виктория Базис проявили режиссерский талант в постановке мизансцены. Всем было весело, ведь студенты — это интересный и задорный народ.

Елена АНДРЕЙЧИК, студентка стомфака

Я мир воспринимаю без прикрас,
И жизнь не в розовом я вижу свете,
И всё-таки кричу в сто первый раз:
«Пусть никогда не умирают дети!»

Кайсын Кулиев



Первокурсникам педфака выпала большая честь встретиться с доцентом 1-й кафедры детских болезней, главным неонатологом г. Минска Александром Кирилловичем Ткаченко. Для встречи была выбрана тема «Практическая неонатология XXI века».

Неонатальный период жизни ребенка — это наиболее важный этап онтогенеза человека, на протяжении которого происходит становление и бурное развитие всех функциональных систем организма. Период новорожденности выделяется в связи с особой динамичностью процесса постнатальной адаптации, наибольшим риском срыва этой адаптации, более высокими показателями заболеваемости и смертности.

Александр Кириллович отметил, что в нашей стране в последние десятилетия исследования в области неонатологии приобретают особую актуальность. На современном этапе особенности течения неонатального онтогенеза сочетаются с крайне неблагоприятными социальными, биологическими и экологическими факторами, а также с демографической ситуацией. В этих условиях необходима

качеством жизни, обеспечению здоровья и полноценного развития каждого родившегося ребенка, включая тяжелобольных и крайне маловесных новорожденных. Научно-техническая революция XX столетия, в первую очередь, развитие электроники и биотехнологии, обусловило

качественно новые достижения медицинской науки и практики в целом, в том числе, в неонатологии. Лектор ответил на вопросы о психоэмоциональном состоянии врачей-неонатологов: «Настоящий врач переживает за каждого пациента». И многие из нас хотят иметь именно такое состояние. Встреча стала познавательной страницей в нашей студенческой жизни. Сегодня нам представилась возможность заглянуть в наше будущее — осознать всю важность профессии врача-педиатра.

Студентов переполняли эмоции, появился огромный заряд энергии и невероятное стремление все познать, изучить и скорее помогать людям. Таким настроением были наполнены первокурсники после встречи, а в глазах однокурсников появился огонек, лучик света, надежды и веры, который был необходим ребятам, чтобы продолжать учебу. Укрепились стремление достичь цели, стать профессионалом, высококвалифицированным специалистом, высоконравственным человеком и гражданином.

Большое спасибо доценту 1-й кафедры детских болезней А. К. Ткаченко, деканату педфака, кафедре нормальной анатомии за организованную встречу.

Егор ЧУПРИС, Анна ГИЛЬ, студентки педфака

Дваццаць сёмага лютага ў інтэрнаце № 3 кафедр інфекцыйных хваробаў БДМУ пры падтрымцы дэканата медпрофа і адміністрацыі інтэрната правяла імпрэзу, прысвечаную творчасці выдатнай беларускай паэткі Яўгеніі Янішчыц.

Сустрэчы

“І тчэ жыццё гады, нібы палотны...”



На пачатку вечара асістэнт кафедры інфекцыйных хваробаў М. У. Салавей нагадаў прысутным асноўныя моманты творчага жыцця Яўгеніі Янішчыц, а таксама прадэманстраваў відэазапісы выдатнага выканання некалькіх вершаў знакамітай паэткі вядомымі дзеячамі айчынай культуры. Нягледзячы на кароткі жыццёвы шлях, Я.

Янішчыц паспела выдаць 7 зборнікаў паэзіі, два з якіх былі ўзнагароджаны дзяржаўнымі прэміямі, вяла актыўную сацыяльную дзейнасць (літаратурны кансультант дзяржаўных публіцыстычных выданняў, загадчыца аддзела паэзіі часопіса “Малодось”, дэпутат, член праўлення і прэзідыума Саюза пісьмennisкаў Беларусі, прадстаўнік нашай краіны ў Генеральнай Асамблеі ААН і г.д.). Юбілейныя даты яе нараджэння рэгулярна адзначаюцца не толькі ў родных мясцінах паэткі (вёска Рудка Пінскага раёна), але і па ўсёй рэспубліцы, а яе творчая спадчына вывучаецца ў праграмах па беларускай мове і літаратуры школ І ВНУ, карыстаецца вялікім поспехам сярод маладога пакалення.

Потым перад аўдыторыяй выступіла гасць імпрэзы, беларускі бард і паэтка Таццяна Беланогая, якая ў хуткім часе плануе выдаць музычны альбом палкам на вершы Яўгеніі Янішчыц. Уздольнікі імпрэзы змаглі пабачыць, як вершы вядомых паэтаў могуць ператварацца ў музыку і гучаць зусім па-іншаму. Прысутныя былі ўражаны цудоўным глыбокім выкананнем Таццянай Беланогай песняў на словы Яўгеніі Янішчыц “І тчэ жыццё гады, нібы палотны...”, “Вяртанне”, “Не воблака, а проста аблачэнка...”, “Бэз апаў...”, “Мова”, “Бывай”, “Якая я”, “Я вярнуся туды”. У перапынках паміж песнямі Таццяна падзялілася, як упершыню глыбока пазнаёмілася з творчасцю Я. Янішчыц, разважала пра сэнс, закладзены ў яе вершах, распавядала пра гісторыю яе жыцця і творчасці, а таксама пра свае ўражанні пры стварэнні першых песняў на словы гэтай блізкай паэткі.

Некаторыя слухачы падзяліліся сваім бачаннем творчасці Я. Янішчыц, за што атрымалі памятныя паштоўкі з малюнкамі Таццяны і яе подпісам. Цікава, што падчас сустрэчы студэнты, а таксама аспірант кафедры інфекцыйных хваробаў І.А. Стома ўспомнілі пра творчасць і іншых беларускіх паэтаў і пісьмennisкаў — Ніла Гілевіча, Рыгора Барадуліна, Гендзя Бураўкіна, Уладзіміра Караткевіча і нават працягалі на памяць некалькі ўрыўкаў з іх творчай спадчыны. Як высвятлілася падчас сустрэчы, шмат хто з прысутных таксама піша вершы.

Акрамя твораў на словы Я. Янішчыц, Таццяна Беланогая таксама выканала некалькі песняў на асабістыя вершы, у тым ліку з выдатнага нядаўняга альбома “Свято і цені”. Трэба адзначыць, што пэўныя песні аўтара прасілі выканаць і самі студэнты, бо некаторыя з іх ужо не аднойчы прысутнічалі на канцэртах Таццяны і добра ведаюць яе творчасць.

Імпрэза прайшла ў цудоўнай сяброўскай атмасферы. Напрыканцы Таццяна Беланогая ад імя ўсіх прысутных шчыра падзякаваў за ўдзел у вечары, цудоўныя песні і кранальныя голас і музыку дацэнт кафедры інфекцыйных хваробаў Д.Я. Данілаў. Студэнты і выкладчыкі запрасілі Таццяну прыходзіць да студэнтаў БДМУ на новыя сустрэчы.

Дзмітрый ДАНИЛАЎ, Мікіта САЛАВЕЙ, Ігар СТОМА

«Ведь если ты гореть не будешь,
И если я гореть не буду.
И если мы гореть не будем,
То кто же тогда расцвет тьму?»

А. Навои

Кто сказал, что сейчас мало света, что солнца почти нет? Все есть внутри нас. Я это почувствовала, когда поехала на Фестиваль радости под названием «Солнечный круг». Проходил он недалеко от Минска — в деревне Марьялино. Участвовали и студенты, и ветераны, и просто любители культурных мероприятий. Три выходных дня мы прожили в духе гармонии, сотворчества и в едином потоке радости.

Очень свежий воздух, край малиновых закатов. Все эти дни топились бани, после которых было одно удовольствие

другому. Тем более, хордовод — это круг. А круг — это бесконечность.

А еще у нас были «Вячорки», где мы прониклись духом наших предков, возрождая заветные и забытые традиции. Играли в игру под названием «Ткачихи». Вот на разных концах стоят парень и девушка. И две шеренги людей, напротив друг друга. Шеренги повторяют простые слова: «Мы — хорошие ткачихи. Хорошо умеем ткать...» И не просто повторяют, а движутся навстречу друг другу. А в это время наши суженые должны, не столкнувшись лбами, пробежать навстречу друг другу. Делать это надо ловко и быстро, иначе огромный ткацкий станок может кого-то словить — и все из игры вываем...

В краю малиновых закатов



выйти на улицу. Жаль, что снега было мало. Все эти дни мы вкушали вегетарианское живое питание, а еще, в качестве бонуса, повара готовили вкусные зеленые коктейли из бананов, кураги, крапивы. Думаю, понятно, что наш фестиваль проходил в зоне, свободной от алкоголя и курения.

Открылся «Солнечный круг» древнеславянскими танцами, посвященными восходу светила. И неважно, что зал полутемный. Ведь солнце не спрашивает, где и когда ему всходить. А внутри нас оно ВСЕГДА. Единный поток подхватывал людей в хордовод. А ведь наши предки не зря их водили — ведь хордоводы сплавляют. И здесь люди чувствуют друг друга, и радость передается от одного к

Играли мы в свадебный обряд с песней «Лебедь белый молодой». Делали очень красивый ручеек.

А еще ожидал и медовый массаж, и всевозможные мастер-классы. Мне очень понравилось валяние из шерсти, а также возрождение природного голоса.

Про валяние много не нужно писать, а вот возрождение голоса ничего общего не имеет с вокалом, где учат, как надо петь. А ведь у нас есть свой природный голос, который нередко прячется в глубине неуверенности. А говорить мягко, без раздражения и красиво — разве это не чудо?

Еще была одна игра под названием «Лабиринт». Все мы растем, заканчиваем школу, выбираем профессию, обзаводимся семьей. И часто делаем это неосознанно, потому что так надо, чтобы быть как все. А внутри зреет недовольство. И нередко человек приходит в тупик. И мы в этой игре выходили из такого тупикового лабиринта. Лично я вышла из него далеко не сразу.

Все эти волшебные три дня звучали стихи, живой перебор гитарных струн, песни. Но самое главное, что эти фестивали объединяют и роднят людей!

Подводя итог, хочется сказать: «Чтобы жить полноценно и гармонично, надо радоваться жизни».

Светлана ЧАРНАЯ